四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

明集禮卷三十四
五

詳校官監察御史臣劉　芬

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官主事臣陳　墉

謄録監生臣余士榮

明集禮卷三十四

軍禮二

遣將篇

總序

王者之遣將所以討有罪除民害也有苗負固大禹徂征獫狁為難南仲致討考之書詩可見矣史記引兵書曰古王者之遣將跪而推轂曰閫以内者寡人制之閫

以外者將軍制之漢高祖命韓信為將擇日齋戒設壇具禮北齊命將出師皇帝乘法駕服衮冕徧告祖廟親授斧鉞推轂度閫曰從此以外將軍制之隋遣晉王廣伐陳命太尉告於太廟又命有司宜於社二十年北伐以太牢禡祭於河上唐制遣將則命告宫大將具玉幣牢饌告於廟社及告齊太公廟比還師則於廟社奏凱獻俘又因後魏之制宣露布以布告於衆宋遣將出師則先授旌節於朝堂次命告於廟社及告武成王廟又

禡祭軒轅黃帝師還亦先於廟社獻凱獻俘復奏獻於
宣德門樓皇帝登樓受百官賀而又宣露布焉今擬國
朝參酌前代之儀定遣將之禮以著於篇

授節鉞

遣將而授節鉞者所以使之專殺伐也禮記曰諸侯賜
弓矢然後專征賜斧鉞然後專殺魏制命將符節郎授
以節鉞北齊命將皇帝告廟降就中堦親授斧鉞後周
遣將司憲奉鉞進授大將大將拜受以行隋將軍出師

則以豭豚一釁鼓授以斧鉞不得反宿於家宋遣大將
則於朝堂授以旌節其儀大將常服再拜閤門官宣旨
授以制誥少府監執事者交以旌節大將受訖再拜出
勒所部并偏裨各建旗幟以正行列執擎旌節至第國
朝遣將皇帝服武弁服御奉天殿授以節鉞

造廟

遣將而造于廟者謂至祖之廟告以命將出師之故也
北齊命將出征則徧告祖廟後周討吐谷渾告於太祖

之廟隋將軍出師告於祖廟唐遣將命有司具牢饌幣帛告于太廟其制有司擇日告官以下致齋於廟所告日太官令先具牢饌告官等各服其服就位再拜太官令帥進饌者奉饌陳於東門之外諸將以次就位進饌行一獻禮告官諸將皆飲福師還則獻凱樂俘馘於南門外祭告之禮與出師同宋遣將出師告廟及師還奏凱獻俘皆循唐制今擬國朝遣將就命大將具牲幣行一獻禮師還則陳凱樂俘馘於廟門外而告奠之禮與

出師同其儀與遣官奏告儀同見宗廟篇

宜社

遣將而宜于社者謂社主殺戮而假以便宜之權也周制出師則宜于社梁天監初陸璉定軍禮用牲幣行宜社之儀唐遣將出師命有司具牢饌幣帛告於太社告官諸將以下致齋於社所祭日告官等各服其服行一獻之禮告官諸將皆飲福受胙師還則獻凱樂俘馘於北門外祭告之禮與出師同宋遣將出師宜社及師還

奏凱獻俘皆循唐制今擬國朝遣將就命大將具牲幣行一獻禮師還則陳凱樂俘馘於社門外而祭告之儀與出師同其行禮次第並同遣官奏告見社稷篇

告武成王廟

遣將而告武成王廟者所以重前代之有武功者也唐開元十九年兩京及天下諸州各置齊太公廟上元元年追封為武成王其於遣將出征則命有司告祭以牲牢幣帛行一獻禮宋遣將告祭之儀皆循唐制國朝遣

將就命大將具牲幣行一獻之禮具儀具載于後

禡祭牙纛

遣將而禡於旗纛為師祭也事物紀原云黄帝出軍訣曰牙旗者一軍之形候也又云玄女為帝制玄纛十二以主兵即知牙纛之製始自軒轅黄帝故孫權因之作黄龍大牙唐大將出征祭軍牙六纛柳宗元嘗有祭文宋祭牙纛用牲幣行三獻禮獻官皆將校為之國朝大將出師則於旗纛廟壇俻牲牢幣帛行三獻禮大將為

初獻次將為亞獻終獻祭將畢則割雞瀝血于酒以爵

神以雞擲於四方其儀見後

奏凱

師還而奏凱者所以志其喜也葢振旅而還將士喜悅

則奏獻功之樂也周官司馬之職師有功則凱樂獻於

社晉文公勝楚振旅凱以入唐秦王破宋金剛李勣平

高麗皆凱歌入京師其樂歌則有破陣樂應聖朝等篇

其奏樂則有鐃吹二部笛篳篥簫笳鐃鼓等器至廟社

但陳列於門外不奏歌曲伺告獻禮畢復上馬奏曲如儀以廟社尊嚴之地鐃吹諠譁恐乖肅敬故不奏曲宋大將師還先獻凱樂於廟社亦不奏曲伺告祭禮畢復上馬導引奏曲至宣德樓兵仗外二十步下馬兵部尚書引樂至樓下遍奏歌曲國朝大將師還先獻凱樂於太廟太社門外不奏歌曲伺告祭禮畢然後於午門樓前遍奏歌曲皇帝常服御樓受獻百官朝服舞蹈稱賀其儀見于左

獻俘　宣露布

兵捷獻俘所以告武功之成宣露布所以彰成功之盛也周制出征執有罪反釋奠于學以訊馘告傳曰獻俘授馘飲至大賞又曰晉侯使趙同獻狄俘於周晉士會滅赤狄獻狄俘於廟自是而後捷必獻俘後魏勊捷始宣露布彭城王勰曰後魏人露布者布於四海露之耳目蓋謂獻捷之書不封而以告諭於天下也唐宣露布於東朝堂文武百官朝服序立中書令宣露布訖羣官客使舞蹈稱賀宋獻俘宣露布於明德門樓或於宣德門

樓百官朝服序立通事舍人於文武班南宣露布訖羣官客使舞蹈稱賀如唐儀國朝大將師還則於午門樓前獻俘宣露布百官朝服序立大將獻俘畢禮部官宣露布百官舞蹈稱賀以露布付中書省頒示天下其儀見後

論功

師還而論功者所以賞用命示激勸也漢有天下論功錫爵諸將封侯者四十三人晉太元十年論淮肥之功

封謝安廬陵郡公謝石南康公謝玄康樂公謝琰望蔡公桓伊永脩公自餘封拜有差唐第功班賞長孫無忌以下差功大小第之總四十三人乾道中以中興十三處戰功列於銓法今擬國朝大將出師凱還皇帝親御奉天殿第其功勲高下賞賚有差儀制見親征篇此不再具大將受封賞表謝其說見親征篇

授節鉞儀注

前期拱衛司設大將軍次于午門外兵部官備節鉞陳

于奉天殿中架上内使監陳設御座香案于奉天殿如常儀侍儀司設大將軍拜位于丹墀中道稍西又設大將軍受節鉞位于殿中御座前俱北向設授節授鉞官位於大將軍受節鉞位之東西向設受節執事受鉞執事位于大將軍受節鉞位之西東向設百官侍立位于丹墀文武樓之北東西相向通班贊禮位于大將軍丹墀拜位之北東西相向通班在西贊禮在東内贊位于殿上大將軍受節鉞位之北東西相向侍衛官侍立位

于殿上之東西典儀二人位于丹陛之南東西相向將
軍四人位于丹陛上之四隅東西相向六人位于殿門
外之左右二人位于殿上簾前之左右六人位于奉天
門之左右皆東西相向鳴鞭四人位于丹陛上之南北
向引大將軍二人位于大將軍丹墀拜位之北東向引
文武班舍人四人位于文武班之北稍後東西相向是
日擊鼓初嚴侍儀導從官入迎車駕金吾衛陳甲士軍
仗于午門外之東西及旗仗于奉天門外之東西拱衛

司陳儀仗于丹陛及丹墀中東西相向車輅馴象于丹墀文武樓之南東西相向典牧所陳仗馬於文武樓南之東西虎豹於奉天門外和聲郎陳樂於丹墀大將軍拜位之南北向擊鼓次嚴引文武班舍人引文武百官具朝服齊班入侍立位引班引大將軍具朝服立候於丹墀之西北大將軍所部將士及鼓吹皆候於午門外擊鼓三嚴侍儀司奏外辦御用監令奏上位服武弁服御輿以出警蹕侍衛導從俱如常儀皇帝將出仗動樂

作陛殿樂止將軍捲簾鳴鞭報時訖引班引大將軍入就丹墀拜位知班唱班齊贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身大將軍鞠躬樂作拜興拜興拜興拜興平身樂止引班引大將軍由西陛陛西門入引班立候於殿門外內贊接引至御前拜位內贊唱鞠躬拜興拜興平身大將軍鞠躬樂作拜興拜興平身樂止內贊唱跪大將軍跪內贊唱搢笏大將軍搢笏授節官授鉞官詣架前取節取鉞至御前跪承制訖興平身立於大將軍之

東北宣制云云訖以節授大將軍大將軍受節受節執
事者跪于西大將軍以節授執事執事受節興退立於
西授鉞官以鉞授大將軍大將軍受鉞受鉞執事者跪
於西大將軍以鉞授執事者執事者受鉞興退立於執
節執事之下內贊唱出笏俯伏興平身大將軍出笏俯
伏興平身內贊唱鞠躬拜興拜興平身大將軍鞠躬樂
作拜興拜興平身樂止內贊導大將軍出自西門執節
執鉞執事前行由正門出中陛降大將軍由西陛降復

位執節執鉞者分立於左右執節在左執鉞在右贊禮唱鞠躬樂作拜興拜興拜興拜興平身樂止侍儀奏禮畢引上位興樂作還宮樂止引班引節鉞導大將軍及百官以次出大將軍勒所部建旗幟鳴金鼓正行列執擎節鉞奏樂前導百官以次送出

遣將告武成王廟儀注

齋戒　前期擇日太常司具時日告諸司前二日設大將以下次於廟南門外前一日大將以下及諸將陪祭

官廟所清齋諸執事官集大將齋所肄儀

省牲　前二日設大將省牲位於廟南門外前一日贊引引大將詣省牲位北向立廩犧令牽牲自東過大將前省訖牽詣神厨視鼎鑊滌溉訖遂烹牲贊引引大將還齋所

陳設　前祭一日執事官洒掃廟之内外陳設如圖儀

正祭　祭日清晨執事者各服其服贊引引讀祝官於大將幕次僉祝版訖催請各官具朝服執事者入陳幣

篚於酒尊所陳祝版於神右實禮物於器訖諸執事入
就位贊引引大將以下及陪祭官入就位贊禮唱行禮
贊引白大將有司謹具請行事贊禮唱再拜傳贊唱鞠
躬拜興拜興平身衆官皆鞠躬拜興拜興平身
奠幣　贊禮唱奠幣贊引詣大將前曰請詣盥洗所引
大將詣盥洗所贊引曰搢笏盥手帨手大將搢笏盥手
帨手贊引曰出笏大將出笏贊引曰請詣武成王神位
前引大將詣神位前執事者捧幣從行至神位前贊引

曰跪搢笏上香上香三上香司香捧香跪進於大將之右大將跪搢笏上香上香三上香贊引曰受幣執事者以幣跪進於大將之右大將受幣執事者興還本位贊引曰奠幣大將興以幣奠於神位前贊引曰出笏稍後鞠躬拜興拜興平身大將出笏稍後鞠躬拜興拜興平身贊引曰請詣配位神位前引大將詣配位前上香奠幣如武成王神位之儀贊引曰請復位引大將降復位

進熟　贊禮唱進俎進俎官舉俎陞階以伺贊引曰請

請武成王神位前引告官陞自東階至神位前北向立
贊引曰搢笏大將搢笏贊引曰進俎執事舉俎以進授
大將大將受俎舉俎官還本位贊引曰奠俎大將以俎
奠於神位前贊引曰請詣配位前進俎奠俎如上儀贊
引曰請復位引大將復位
酌獻　贊禮唱獻官行禮贊引曰請詣爵洗所引大將
詣爵洗所贊引曰搢笏大將搢笏贊引曰執事者以爵
進執事者以爵進授大將贊引曰受爵大將受爵贊引

曰滌爵大將滌爵贊引曰拭爵大將拭爵贊引曰以爵授執事者大將以爵授執事者贊引曰執事者再以爵進執事者以爵進授大將贊引曰受爵滌爵拭爵以爵授執事者大將受爵滌爵拭爵以爵授執事者贊引曰出笏大將出笏贊引曰請詣酒尊所執事者捧爵從行至酒尊所贊引曰搢笏大將搢笏贊引曰舉冪司尊者舉冪贊引曰執事者以爵進執事者以爵進授大將贊引曰受爵大將受爵贊引曰酌酒司尊者酌酒贊引曰

以爵授執事者大將以爵授執事者贊引曰執事者再
以爵進執事者以爵進授大將贊引曰受爵大將受爵
贊引曰酌酒大將酌酒贊引曰以爵授執事者大將以
爵授執事者贊引曰請詣武成王神位前執事者捧爵
酒從行至神位前贊引曰跪搢笏大將跪搢笏贊引曰
執事者以爵跪進於大將之右贊引曰受爵祭酒祭酒
三祭酒大將受爵祭酒祭酒三祭酒贊引曰奠爵大將
以爵置於坫贊引曰讀祝讀祝官取祝版於神右跪讀

訖讀祝官興以祝置於坫退還本位贊引曰就拜興平身大將就拜興平身贊引曰稍後鞠躬拜興拜興平身大將稍後鞠躬拜興拜興平身贊引曰請詣配位神位前詣配位前祭酒奠爵讀祝一如武成王神位前之儀贊引曰請復位引大將降復位初大將行禮時贊引引分獻官亦詣盥洗所贊引曰搢笏分獻官搢笏贊引曰盥手帨手分獻官盥手帨手贊引曰出笏分獻官出笏贊引曰請詣爵洗所引分獻官詣爵洗所贊引曰搢笏

分獻官搢笏贊引曰執事者以爵進執事者以爵進授
分獻官贊引曰受爵滌爵拭爵以爵授執事者分獻官
受爵滌爵拭爵以爵授執事者贊引曰出笏分獻官出
笏贊引曰請詣酒尊所引分獻官詣酒尊所執爵者捧
爵從行贊引曰搢笏分獻官搢笏贊引曰執事者以爵
進執事者以爵進授分獻官贊引曰受爵分獻官受爵
贊引曰司尊者舉冪司尊者舉冪贊引曰受爵酌酒以
爵授執事者分獻官受爵酌酒以爵授執事者贊引曰

出笏分獻官出笏其餘分獻官咸如上儀贊引曰請詣
兩廡神位前贊引引分獻官詣兩廡神位前贊引曰跪
搢笏上香上香三上香分獻官跪搢笏上香上香三上
香贊引曰執事者以爵進執事者以爵跪進於分獻官
之右贊引曰受爵祭酒祭酒三祭酒分獻官受爵祭酒
祭酒三祭酒贊引曰奠爵分獻官以爵置於坫贊引曰
出笏就拜興平身分獻官出笏就拜興平身贊引曰稍
後鞠躬拜興拜興平身分獻官稍後鞠躬拜興拜興平

身贊引曰請復位引分獻官退復位

飲福受胙　贊禮唱飲福受胙執事酌福酒舉胙肉於飲福位以伺贊引引大將至飲福受胙位贊引曰鞠躬拜興拜興平身大將鞠躬拜興拜興平身贊引曰稍前跪搢笏大將稍前跪搢笏贊引曰受爵執事以福酒跪進於大將之右大將受酒贊引曰祭酒大將祭酒少許贊引曰飲福酒大將飲福酒贊引曰奠爵大將以爵置於坫贊引曰受胙執事以胙跪進於大將之右大將受

胙進胙官興還本位告官以胙授左右左右跪受胙興
退立於告官之右贊引曰出笏就拜興平身大將出笏
就拜興平身贊引曰稍後鞠躬拜興拜興平身大將稍
後鞠躬拜興拜興平身贊引曰請復位引大將退復位
徹豆　贊禮唱徹豆執事者各徹豆贊禮唱賜胙贊引
曰獻官飲福受胙免拜贊禮唱分獻官陪祭官皆再拜
傳贊唱鞠躬拜興拜興平身分獻官以下皆鞠躬拜興
拜興平身

望燎　贊禮唱望燎執事者取祝幣詣望燎所贊引引
大將詣望燎位執事置祝幣於燎壇上俟燎半贊禮唱
可燎贊引曰禮畢引大將出次引分獻官陪祭官以次
出

禡祭軍牙六纛儀注

齋戒　前期獻官初獻官大將為之亞獻終獻官次將為之以下散齋二日
於公廨致齋一日於祭所
省牲　前期二日設大將省牲位於旗纛廟南門外前

一日贊引引獻官朝服至省牲位北向立廩犧令帥其屬牽牲過獻官前省訖牽詣神厨視鼎鑊滌溉訖遂烹牲引獻官還齋所

陳設　前一日所司灑掃廟之内外執事者陳設如圖儀

正祭　祭日清晨立牙旗六纛於廟壇之上近北南向軍牙在東六纛在西置神座於牙纛之前執事者各服其服贊引引讀祝官詣獻官齋所僉祝版訖偕三獻官

及陪祭官各具朝服執事者入實祭福於器置篚幣於酒尊所陳牲俎於神前置祝版於神右諸執事各就位贊引引獻官以下以次入就位贊禮唱行禮贊引白初獻官有司謹具請行事贊禮唱再拜傳贊唱鞠躬拜興拜興平身初獻官以下皆鞠躬拜興拜興平身

奠幣行禮　贊禮唱奠幣行初獻禮贊引曰請詣盥洗所引初獻官詣盥洗所贊引曰搢笏初獻官搢笏贊引曰盥手帨手初獻官盥手帨手贊引曰出笏初獻官出

笏贊引曰請詣爵洗所引初獻官至爵洗所贊引曰搢笏初獻官搢笏贊引曰執事者以爵進執事者以爵進授獻官贊引曰受爵滌爵拭爵以爵授執事者初獻官受爵滌爵拭爵以爵授執事者贊引曰執事者再以爵進執事者以爵進授獻官贊引曰受爵滌爵拭爵以爵授執事者初獻官受爵滌爵拭爵以爵授執事者贊引曰出笏初獻官出笏贊引曰請詣酒尊所引初獻官至酒尊所執爵者捧爵從行贊引曰搢笏初獻官搢笏贊

引曰執事者以爵進執事者以爵進授獻官贊引曰司尊者舉冪司尊者舉冪贊引曰受爵酌酒以爵授執事者初獻官受爵司尊者酌酒訖初獻官以爵授執事者贊引曰執事者再以爵進執事者再以爵進授初獻官贊引曰受爵酌酒以爵授執事者初獻官受爵司尊者酌酒訖初獻官以爵授執事者贊引曰出笏初獻官出笏贊引曰請詣軍牙神位前引初獻官陞階詣神位前執爵者捧爵司幣者捧幣從行神座前北向立贊引曰

跪搢笏初獻官跪搢笏贊引曰上香上香三上香司香者捧香跪搢於初獻官之右初獻官上香上香三上香訖司香者興還本位贊引曰司幣者以幣進司幣者捧幣跪進於初獻官之右贊引曰受幣初獻官受幣司幣者興還本位贊引曰奠幣初獻官興以幣奠於神位前贊引曰執事者以爵進執事者捧爵跪進於初獻官之右贊引曰受爵初獻官受爵執爵者興還本位贊引曰祭酒祭酒祭酒三祭酒奠爵初獻官祭酒祭酒三祭酒以爵

置於坫贊引曰出笏初獻官出笏贊引曰讀祝讀祝官取祝版東向跪讀於神右訖興以祝復置於坫還本位贊引曰俯伏興初獻官俯伏興贊引曰稍後鞠躬拜興拜興平身初獻官稍後鞠躬拜興拜興平身贊引曰請詣六纛神位前其上香奠幣祭酒讀祝皆如軍牙神位前之儀贊引曰請復位引初獻官降東階復位

亞獻　贊禮唱亞獻官行禮其儀與初獻同但不奠幣讀祝文

終獻　其儀與亞獻同

飲福受胙　贊禮唱飲福受胙贊引曰請詣飲福受胙位引初獻官至牙纛神位前北向立執事者先酌福酒舉胙肉以伺贊引曰鞠躬拜興拜興拜興平身初獻官鞠躬拜興拜興平身贊引曰稍前跪初獻官稍前跪贊引曰搢笏初獻官搢笏贊引曰執事者以爵進執事者以爵酒跪進於初獻官之右贊引曰受爵初獻官受爵執事者興還本位贊引曰祭酒初獻官祭酒少許贊引曰飲福酒奠爵初獻官飲福酒訖以爵置於坫贊引曰受胙

執事者以胙跪進於初獻官之右初獻官受胙執事者
興還本位初獻官以胙授左右左右跪受胙興退立於
初獻官之右贊引曰出笏俯伏興初獻官出笏俯伏興
贊引曰稍後鞠躬拜興拜興平身初獻官稍後鞠躬拜
興拜興平身贊引曰請復位引初獻官降自東階復位
徹豆　贊禮唱徹豆執事者徹豆贊禮唱賜胙贊引曰
初獻官飲福受胙免拜贊禮唱亞獻官以下皆再拜傳
贊唱鞠躬拜興拜興平身亞獻官以下皆鞠躬拜興拜

興平身

望燎　贊禮唱望燎贊引曰請詣望燎位祝人舉祝幣人舉幣置燎壇贊引引初獻官至望燎位伺燎半贊禮曰可燎贊引曰禮畢贊引引初獻官及亞獻官以下以次出

奏凱儀注

大將軍未至前一日所司設大將軍次於午門外内使監官陳御座於午門樓上前楹當中南面侍儀司設大

將軍拜位於樓前北向設諸將拜位於大將軍拜位之後重行北向設文武百官拜位於諸將拜位之南文東武西重行北向設奏凱樂位於大將軍拜位之前北向協律郎位於奏樂位之北東西相向設司樂位於協律郎之南東西相向設贊禮位於樓前大將軍拜位之北東西相向設文武官及諸蕃使客侍立位於樓前之兩傍東西相向設諸將序立位於文武班之北稍前東西相向設大將軍侍立位於諸將之北東向引大將軍舍

人二人位於大將軍拜位之北東西相向引諸將舍人二人位於諸將拜位之北東西相向引文武班舍人四人位於文武班之北稍後東西相向知班二人位於贊禮之南東西相向是日宿衛列兵衛拱衛司設儀仗於樓前之東西引班引文武百官各服朝服入就侍立位引禮引大將軍及諸將各就侍立位協律郎引奏凱樂工立伺於文武班之南東西相向侍儀導引皇帝常服乘輿出陞樓即御座侍衛如常儀引禮引大將軍及諸

將各就拜位立定贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身大將以下皆鞠躬拜興拜興拜興拜興平身引禮引大將軍以下各就侍立位贊禮唱奏凱樂協律郎執麾引樂工以次至奏樂位立定司樂於樂工之前俯伏跪奏具官臣某言請奏凱樂協律郎舉麾鼓吹大振徧奏樂曲其曲隨事撰述協律郎偃麾樂止司樂跪奏具官臣某言謹奏凱樂畢退協律郎執麾導樂工等以次出次宣露布獻俘如後儀

宣露布　獻俘

前期大都督府以露布奏聞中書省承制告示文武百官者宿於皇城守宿質明具朝服行事前一日內使監設御座於午門樓上前楹當中南面侍儀司設獻俘位於樓下少南又設獻俘將校位於獻俘位之北設刑部尚書奏獻俘位於獻俘將校之北皆北向又設刑部尚書受俘位於獻俘位之西東向設露布案於樓下內道正中南向設受露布官位於露布案之東西向設奏宣

露布官位於露布案之西東向設承制官位於露布案之東北西向設宣露布位於文武班之南北向宣露布官展露布官位於宣露布位之西東向設舉露布案執事位於案之西東向初奏凱樂時獻俘將校引俘立伺於兵仗之外伺奏凱樂畢賛禮唱宣露布樓上承旨官承旨以露布付受露布官樓下傳承旨官宣旨訖引禮引受露布官詣露布案南北向立賛禮唱跪搢笏受露布官跪搢笏樓下傳承旨官捧露布授受露布官受露

布官受露布興執事以案退受露布官捧露布由中道南行至宣露布位以授宣露布官宣露布官受露布與展露布官同展宣訖以露布授受露布官受露布官捧露布退贊禮唱獻俘獻俘將校引俘至獻俘位將校在前俘獲在後北向立定刑部尚書進當樓前位俯伏跪奏具官臣某言某官某以某處所俘獻請付所司奏訖退復受俘位伺旨有合就刑者立於西廂東向以付刑官若上釋罪者樓上承制官宣旨曰有勑釋縛樓下傳

承旨官宣旨釋訖贊禮唱謝恩鞠躬拜興拜興拜興拜
興平身所釋之俘皆鞠躬拜興拜興拜興拜興平身隨
拜三稱萬歲訖獻俘將校引所釋俘退如有賜物即引
承旨宣賜
禮引大將及諸將就拜位北向立定贊禮唱鞠躬拜興
拜興拜興拜興平身搢笏三舞蹈跪山呼萬歲山呼萬
歲再山呼萬萬歲出笏就拜興拜興拜興拜興平身引
禮引大將及諸將出引班引文武百官合班北面立定
贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身搢笏三舞蹈跪

山呼山呼再山呼三稱萬歲訖贊者唱就拜興拜興拜興拜興平身文武百官皆鞠躬拜興拜興拜興平身贊禮唱班首少前班首出班北面立贊禮唱跪班首跪稱賀云云訖贊禮唱俯伏興平身班首俯伏興平身贊禮唱復位班首復位贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身文武百官鞠躬拜興拜興拜興拜興平身樓上侍儀前跪奏禮畢興上降樓乘輿還內引班引文武百官退

大將受爵賞謝恩進表

前期一日内使監官陳御位香案於奉天殿如常儀拱衛司設皇太子太子侍立位於御位之東和聲郎設樂位於丹墀文武班之南侍儀司設表案於丹墀之西近北及奉天殿中設文武百官序立位於午門之外東西相向以北為上文武百官侍立位於丹墀表案之北東西相向大將軍位於丹墀之西表案之南衆將官位於大將軍之南通班贊禮二人位於表案之南大將軍拜

位之北東西相向知班二人位於通班贊禮之南東西相向宣表官展表官二人位於表案之西東向宿衛鎮撫位於東西階下東西相向護衛二十四人位於宿衛鎮撫之南東西相向引文武班四人位於文武班之北稍後引大將軍二人位於大將軍之西典妝官位於乘馬之前東西相向措揮光祿卿殿前班於丹陛上東西相向典儀二人位於丹陛上東西相向拱衛官侍立位於殿門之左右鳴鞭四人位於丹陛中天武將

軍四人位於丹陛上四隅將軍六人位於殿門外左右捲簾將軍二人位於殿上東西相向將軍六人位於奉天門之左右東西相向設受表官位於殿上之東起居給事中殿中侍御史侍儀使尚寶卿及武官懸刀侍從位於殿上東西相向尚寶司設寶案於殿中其日清晨金吾衛陳設甲士於午門外之東西旗仗於奉天門外之東西拱衛司陳儀仗於丹陛上東西相向車輅馴象於文武樓南之東西典牧所陳仗馬於文武樓南之東

西虎豹於奉天門外侍儀司官置表案於殿中舍人二人置表於案舉案入就丹墀位退立於引文武班之下和聲郎入就樂位鳴鞭四人殿内外將軍入就位典儀通班贊禮知班入就位宿衛鎮撫護衛拱衛司官典牧所官入就位殿前班steal揮光禄司官展表宣表官入就位引禮四人引文武百官入就侍立位引禮引大將軍及將官入立於奉天門外之西尚寶及侍從官俱詣謹身殿奉迎侍儀司奏外辦皇帝服衮冕御輿以出警蹕

尚寶卿奉寶及侍衛導從如常儀皇帝將出仗動大樂鼓吹振作陞御位樂止捲簾尚寶卿奉寶置於案拱衛司鳴鞭司晨報事雞唱訖引進引皇太子於奉天門東耳房具衮冕同太子由東門入樂作陞自東階入奉天殿東門至御位東侍立樂止引禮引大將軍入奉天門樂作至位樂止贊禮唱鞠躬樂作四拜興平身樂止引禮引大將軍詣表案前搢笏自捧表展表官宣表官隨從由西陛陛引禮立侯於西階之下大將軍及宣表展表官由

西門入大將軍初行樂作入門樂止宣表展表官立於殿之西南内贊唱進表唱跪大將軍跪進表受表官詣案東跪受表置於案贊禮唱衆官皆跪衆官皆跪内贊唱出笏大將軍出笏唱宣表宣表官詣前取表跪於御座之西展表官詣前跪展表宣訖宣表官復表於案唱俯伏興平身大將軍俯伏興平身通贊唱俯伏興平身衆將官皆俯伏興平身大將及宣表等官由殿西門出樂作降自西階引禮引復位樂止宣表官展表官各復位

贊禮唱鞠躬 樂作 拜興拜興拜興拜興平身 樂止 贊禮唱搢笏鞠躬三舞蹈跪左膝三叩頭山呼山呼再山呼三稱萬歲出笏俯伏興拜興拜興拜興拜興平身初拜 樂作 拜畢 樂止 侍儀奏禮畢鳴鞭皇帝興 樂作 警蹕侍從導至謹身殿內贊引引皇太子太子出殿引進引降自東階至文樓 樂止 舍人舉表出引班引大將軍文武百官以次出

明集禮卷三十四

明集禮卷三十五

軍禮三

大射

總叙

古之射禮有五一曰大射二曰賓射三曰燕射四曰鄉射五曰主皮之射大射者天子將祭於郊廟與助祭之諸侯羣臣射于射宮而擇其賢者使與於祭是也諸侯

孤卿大夫將祀其先祖亦以是禮而擇士均謂之大射賓射者諸侯朝于天子而天子與之射于路門之外者是也列國之君相與朝聘及卿大夫士私與其賓客行其射禮亦均謂之賓射燕射者天子勞使臣及與其羣臣飲酒而射於寢者是也諸侯與其臣下卿大夫士與其家人之屬燕飲而射者亦均謂之燕射鄉射者州長春秋以禮屬其民而習射于序者是也鄉大夫以鄉射之五物詢衆庶而射于庠亦均謂之鄉射然天子以六

耦射三侯五正樂以騶虞九節諸侯以四耦射二侯三正樂以貍首七節孤卿大夫以三耦射一侯二正樂以采蘋五節士以三耦射豻侯二正樂以采蘩三節則其上下之辯未嘗不明也是四射者以禮樂將之謂之禮射故曰其容體比於禮其節比於樂而中多者乃得預於祭又曰進退周旋必中於禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固而後可以言中此可以觀德行矣是以聖王務焉主皮之射者庶人之事田獵分禽之

射也張獸皮而射之無正鵠之制主獲而尚力無禮樂之飾故曰禮射不主皮明非君子之所貴而四射尚矣秦滅先王之籍古禮殘缺幸存而可知者諸侯大射與州長鄉射二篇而已其天子之禮見於周官者畧不備兩漢以下有天下國家者因仍簡陋以為政至其君臣游燕之際從事於弧矢者未嘗無之大抵皆主皮尚力之陋而古法泯墜莫知講求唯唐開元中頗嘗論著儀式其一曰皇帝射于射宮其一曰皇帝觀射于射宮粗

采古禮而損益之雖具於禮官而舉行希闊至宋太宗淳化五年詔定其禮有司遂取唐制為大射圖幷畫其冠冕儀式表著之位以進而太宗曰俟弭兵之日與卿等行之盖亦未嘗用也及乾道間命討論燕射之儀而宰執以為舊制煩苛難以遵行更定新式奏之其說槩可考見而亦未矣元制自天子公卿至郡國將佐皆有射翠翦柳之法大槩循用國俗無足采焉國朝混一區宇修明治具考求三代之政次第行之近詔成均博士

弟子及郡縣庠序之士皆使習射以俟貢舉而凡郊廟之祭先期輙命文武百執事行大射之禮其儀注斟酌古今煩簡適中蔚然為一代之典焉

戒百官

周制天子禮鈌諸侯禮儀禮君命戒射宰戒百官有事於射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射又曰前三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌諸公大國之孤四命者滌謂滌器掃除射宫

唐制鈌宋制元制鈌國朝見儀注

張侯

周制天子禮周官司裘職供虎侯豹侯熊侯麋侯即梓人職所謂皮侯王大射之所設射人職張五正三正二正之侯即梓人所謂五采之侯王賓射之所設鄉射記曰天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕即梓人職所謂獸侯王燕射之所設又車僕職曰王大射則供三乏司常職曰凡射供獲旌諸侯禮儀禮司馬命量人量侯道與所設乏大侯九十

糝七十豻五十設乏各去其侯西十北十凡乏用草此外諸侯大射之禮大侯即熊侯也糝雜也雜侯者以豹為鵠以麋為飾二色為雜也豻胡犬也豻侯者以豻為鵠又以豻為飾也設大侯去堂九十步設糝侯去堂七十步設豻侯去堂五十步設乏去侯西十步北十步大侯之崇見鵠於糝糝見鵠於豻豻不及地武大侯見鵠於糝謂大侯之鵠出糝侯之上也糝見鵠於豻謂糝侯之鵠出見於豻侯之上也是三侯重建而疊出也豻不及地武武者足跡也中人之足長一尺二寸也唐制皇帝親射於射宮儀前一日張熊侯去殿九十步設乏於侯西十步北十步皇帝觀射於射宮儀設麋侯餘同親射儀宋制元制俱缺國朝

見儀注

設樂

周制天子禮周官大司樂曰大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞射人職曰王射樂以騶虞九節大師職曰大射率瞽而歌射節笙師職曰凡射供其笙鍾之樂鎛師職曰凡祭祀鼓其金奏之樂享食賓射亦如之諸侯禮周官射人曰諸侯射樂以貍首七節儀禮曰樂人宿懸于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鎛皆南陳建鼓

在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓鼓者所擊之面也西階之西頌磬東面其南鍾其南鎛皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間鼗倚于頌磬西紘東方之鐘磬謂之笙鍾笙磬西方之鐘磬謂之頌鍾頌磬鎛形似鍾而大建鼓樹鼓也鼙小鼓也應鼙吹擊之鼙朔鼙始擊之鼙也簜竹也謂笙簫之屬鼗如鼓之形而小有柄賓至搖之以奏樂紘編磬繩也

唐制皇帝親射儀前一日大樂令設宮懸之樂鼓吹令設十二按於射殿之庭當月之調登歌各以其合東懸在東階東西面西懸在西階西東面南北

二懸及登歌各設如儀皇帝觀射儀前一日設宮懸登歌如親射儀宋制元制缺國朝見儀注

陳器

周制天子禮缺諸侯禮儀禮曰厥明司宮尊于東楹之西兩方壺（此酌卿大夫之尊也）膳尊兩甒在南有豐皆玄尊酒在北（膳尊君尊也豐以承尊也甒瓦尊）尊士旅食于西鏄之南北面兩圜壺（此隸僕人獲者之尊也）唐制皇帝親射儀設罰尊於西階西設篚於尊西南肆實以爵加冪置罰豐於西階下少西（豐所

陳侍射者弓矢於西門外設五楅于庭前少西陳以承罰爵賞物於東階下少東皇帝觀射儀陳設並如親射

設位

周制天子禮周官司几筵曰大射王位設黼依南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几諸侯禮儀禮曰小臣設公席于阼階上西鄉司宫設賓席于戶西南面有加席卿席于賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工於西階之東東上

諸公阼階西北面東上唐制皇帝親射儀布侍射者位於西階前東面北上布司馬位於侍射南東面獲者位於乏東東面又布侍者射位於殿階下當御前少西横布南面皇帝覲射儀布王公以下釋弓矢席位於中門外左右俱北上布三品以上會席於殿上如常儀布四品五品會席位於東西階南在樂懸内東廂者西面西廂者東面俱北上若殿上人少四品五品亦升殿布六品以下會席位於樂懸之南北上若四品五品升殿則在懸内布王公以下將射位

於東西階前北上布左右司射位於王公將射位前左司射西面右司射東面俱北上布司馬位於右司射南東面布三品以下及左供奉官射席位於御座東楹間少前布三品以上及右供奉官射席於御座西楹間少前（席横各容六人）布四品以下射席於殿階下如殿上儀布獲者位於乏之東東面取矢者在獲者南俱東面宋制元制闕國朝見儀注

就位

周制天子禮缺諸侯禮儀禮曰羮定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上太史在犴侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上公降立於阼階之東南南向揖諸公卿諸公卿皆西面北上揖大夫大夫皆少進唐制皇帝親射儀其日質明御服武弁出樂作警蹕及文武侍衛皆如常儀文武官俱公服典謁引入見皇帝觀射儀其日質明王

公以下俱服持弓矢分為左右引入至中門外位皇帝
服武弁服出樂作警蹕如常儀王公以下皆跪釋弓矢
於位典謁引入見宋制皇帝宴射儀其日車駕至玉津
園入幄皇太子以下併從駕臣僚分東西相向立皇太
子親王使相正任管軍使並窄衣窄執侍從公服繫鞋
班齊皇帝坐鳴鞭臣僚以次逐班奏聖躬萬福各歸侍
立位元制缺國朝見儀注

燕禮

周制天子禮鈌諸侯禮儀禮有燕禮篇末射先行此禮命大夫一人為賓宰夫一人為主唐制皇帝親射儀及皇帝觀射儀行會禮作樂皆如元會儀酒三遍止宋制元制俱鈌國朝見儀注

立司正

周制天子禮鈌諸侯禮儀禮擯者自阼階下請立司正公許擯者遂為司正疏曰大射正司正擯者其實一人也唐制皇帝親射鈌皇帝觀射儀置左右司射各二人

司馬二人宋制缺元制缺國朝見儀注

納射器比三耦

周制天子禮周官大司馬職云若大射則合諸侯之六耦諸侯禮儀禮司射適次（次張幃席為之在洗東南）袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦（決以象骨為之著右巨指遂以朱韋為之著右臂橫持弦矢謂之曰挾）自阼階前曰請射遂告曰大夫與大夫士御於大夫遂適西階前命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止於西堂下

中威筭器也大射用閭中賓射虎中燕射用皮樹中籌筭也豐承射爵者總衆弓矢楅皆適次而俟工人士梓人升自北階兩楹之間畫物物謂射時所立處十字畫之直畫長三尺横畫長一尺二寸太史遂𠃔三耦唐制皇帝親射儀侍中奏稱有司既具射侍中前承制稱曰可王公以下皆降文官立東階下西向北上武官立西階下東面北上持鈒隊羣立於兩邉千牛備身二人横奉御弓矢立於東階上西面執弓者在北設㕔於執弓者之前置御決拾笥於其上獲者持旌背侯北面立侍射者出西

門外取弓矢兩手奉弓搢四矢於殿下射位西東面皇帝觀射儀所司奏請賜王公以下射侍中承制稱曰可王公以下將射者皆降庭前北面相對為首再拜訖典謁引出中門外復初位跪取弓矢興兩手捧弓搢四矢於帶典謁引入就將射位左司射右司射司馬及獲者皆就位宋制元制缺國朝見儀注

司射誘射

周制天子禮闕諸侯禮儀禮司射入于次搢三挾一个

出次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖
及物揖射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發降如
升射之儀唐制皇帝親射儀闕皇帝觀射儀左右司射
各一人先蕖射皆搢矢於帶兩手奉弓左者從東階右
者從西階至階左者西面右者東面相顧立定俱升進
各當席前北面俱進升射席立定左廂者右旋西面張
弓右廂者左旋東面張弓俱南面挾一箇挾謂置矢於弓司馬
執弓自西階升當右射者前左旋南面揮弓命獲者去

侯獲者持旌去侯至乏止乃射左司射先發右司射次發更迭發四矢訖左司射左旋西面弛弓右司射右旋東面弛弓俱北立定俱少退各從東西階降於階下相向立定乃退復位宋制元制缺國朝見儀注

御射

周制天子禮周官大僕職曰王射則贊王弓矢繕人職曰掌詔王射贊弓矢之事服不氏職曰掌以旌居乏待獲射人職曰王射則令去侯立于後以矢行告卒令取

矢司服王饗射則驚冕疏曰燕射在寢則朝服賓射在朝則皮弁服唐制皇帝親射儀司馬奉弓自西階升當西楹前南面揮弓命獲者去侯獲者去侯至乏止司馬降西階復位千牛郎將一人奉決拾以笥千牛將軍奉弓千牛郎將奉矢進立於御榻東少南西面郎將跪奠笥於御榻前少東拂以巾取決興贊設決訖千牛郎將又跪取拾興贊設訖以笥退奠於坫上復位千牛將軍北面張弓以袂拭弓左右面左執弣右執簫以進御訖

退立於御榻東少後千牛郎將以巾拂矢進一供御御將射協律郎舉麾先作鼓吹及奏騶虞之樂九節至第六節御乃發一矢奏第七節又發一矢皆與樂聲相應千牛將軍以矢行奏中曰獲下曰留上曰揚左曰左方右曰右方至九節發四矢畢協律郎偃麾樂止千牛將軍於御座東西面受弓決拾退奠於坫上復位宋制天子燕射儀皇帝臨軒有司進弓箭教坊樂作皇帝乃射若中的招箭班奏訖應左右侍立并祗應臣僚階上下

就位並再拜皇帝射畢復坐元制缺國朝見儀注

公及賓諸公卿大夫射

周制天子禮闕諸侯禮儀禮三耦升射畢賓降取弓矢於堂西諸公卿則適次公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟隷僕人埽侯道司射告射于公公許適西階東告于賓遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫一小射正授弓拂弓皆以俟於東堂一小射正明有二人也賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西

階先待于物北北一笴東面立不敢與君並立退一笴三尺地司正執弓升自西階立于物間南向揚弓命去侯負侯者許諾趨至乏止司射命設中小臣師執中坐設之設中南當楅西當西序大師實八筭于中横委其餘于中西公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三公袒朱襦設拾大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公小臣師以巾内拂矢以授公大射正立于公後以

矢行告下曰留上曰揚左右曰方拾發以將乘矢公卒射賔降釋弓于堂卿大夫繼射諸公卿取弓矢升射如三耦若中則釋獲者每一箇釋一筭上射於右下射於左唐制皇帝親射儀侍射者進升射席北面立左旋東面張弓南面挾矢協律郎舉麾樂作不作鼓吹奏貍首之樂七節樂至第四節乃發第一矢奏第五節發第二矢皆與樂聲相應至七節發四矢畢協律郎偃麾樂止射者右旋東面弛弓北面立乃退復西階下釋弓于位

其射人多少臨時聽進止皇帝觀射儀典謁引王公從首六人自東西階升如司射之儀至射席前北面進升射席立定左者右旋西面張弓右者左旋東面張弓俱南面挾一箇所司奏請以射樂樂王公以下侍中前承制曰可通事舍人承傳西面告太常卿太常卿於西懸内東面命樂正曰奏樂協律郎舉麾作貍首之樂七節至第四節左右乃俱一發與樂相應又奏第五節左右又一發與樂相應以至七節四發訖協律郎偃麾樂止左厢射者左

旋西面弛弓右廂射者右旋東面弛弓俱北面立少退從東西階降立於階下相向北上立定乃退次取六人升射如初四品以下射於殿下射畢三品以上及近侍官與四品以下皆釋弓復會位坐其未射者立繼射如初宋制天子燕射儀次宣臣僚射當射官執弓箭階下再拜訖升階射元制缺國朝見儀注

取矢視筭

周制天子禮缺諸侯禮儀禮司馬升命取矢小臣師設

楅坐委矢于楅北括設楅居中庭南當洗東肆司射立于中南視筭

釋獲者先數右獲二筭為純一純以取實于右手十純

則縮而委之每委異之有餘純則横諸下一筭為奇奇

則又縮諸純下次數左獲坐兼斂筭實于左手一純以

委十則異之其餘如右獲釋獲者遂進取賢獲執之告

于公若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右若

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞唐制皇帝親

射儀司馬升西階於西楹前南面揮弓命取矢取矢者

以御矢付千牛郎於東階下以侍射者矢加於楅北括侍射者釋弓於位庭前北面東上皇帝觀射儀司馬升殿揮弓命取矢取矢者上中下矢各一人持其不中者矢一人持至于庭前其第一矢跪加第一楅北括其以下次加楅訖取矢者各立楅南北面王公以下各降執弓庭前北面立宋制天子燕射儀臣僚射訖各歸侍立位元制缺國朝見儀注

飲不勝者

周制天子禮闕諸侯禮儀禮司射命設豐司宫士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散散謂方壺也南面坐奠于豐上降反位司射命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶坐奠于豐下僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上升飲者如初若賓諸

侯公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升僕人師實觶以授賓諸公卿大夫適西階上北面立飲若飲公如燕則夾爵謂君不勝賓飲君如燕禮賓勝公之禮夾爵者君既卒爵又自酌

唐制皇帝親射儀所司奏請賞侍射中者罰不中者侍中稱制曰可所司立楅之東西面監唱射矢取矢者各唱中者姓名中者立於東階下西面北上不中者立于西階東面北上俱再拜所司於東階下以次付賞物訖退復西面位酌者於罰樽酌酒進奠於豐上不中者進豐南北面跪

取豐上爵立飲卒爵跪奠爵於豐下酌者取虛爵酌奠如初不中者以次繼飲皆如初皇帝觀射儀所司奏請賞射中者罰不中者侍中承制稱曰可所司監唱射矢取矢者各唱中者姓名中者立東階下西面北上依射中疎密為第其不中者（謂四矢俱不中侯也）立於西階下東面北上依品為序東西俱再拜所司東階下以次付賞物受訖者退復西面位罰不中者爵如皇帝親射儀宋制天子燕射儀臣僚若射中招箭班報中或傳旨錫賜降階

再拜謝元制缺國朝見儀注

再射

周制天子禮缺諸侯禮儀禮再命三耦諸公卿大夫射如初司射請以樂於公公許司射命樂正曰命用樂又命工射曰不鼓不獲謂不與鼓節相應不釋筭也樂正命大師曰奏貍首大師奏貍首以射公不以樂志其他如初儀不以樂志者君之射儀不必應樂取矢視筭飲不勝者並如初唐制皇帝觀射儀若更射則取矢者以矢就東西面位付射者訖左

右司射各從首取王公以下六人升射如初其賞罰並如工儀然唐制射皆作樂而儀禮初射無樂至此乃用樂為不同宋制元制俱缺國朝見儀注

禮畢

周制天子禮缺諸侯禮儀禮賓出公入驁驁夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡射宮在郊以將還為入唐制皇帝親射儀典謁引王公以下及射者庭前北面相對再拜訖引出持鈒隊復位御入奏樂警蹕如常儀所司以弓出中門外付侍者引出若

御射無侍射之人則不設楅不陳賞物不設罰樽若御
燕遊小射則常服不陳樂懸不行會禮王公以下事訖
出無北面再拜之儀皇帝觀射儀同工宋制天子燕射
射者皆畢宣坐賜茶皇帝起鳴鞭羣臣並退元制缺國
朝見儀注

虎侯

熊侯

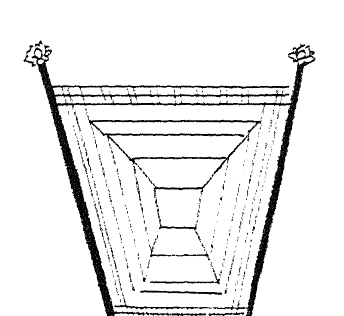
司裘王大射則供虎侯大射者謂王將祀天及享先王選助祭者則於西郊小學之中與諸侯及群臣等行大射之法虎侯者謂以虎皮飾侯之側其鵠亦以虎皮為之著於侯中其侯道九十弓侯身廣丈八尺鵠方六尺此王所射之侯王大射司裘供熊侯此助祭諸侯所射之侯也以熊皮飾侯側其鵠亦以熊皮為之侯道七十弓中廣丈四尺鵠方四尺六寸大半寸大半寸者三分寸之二

豹侯

熊侯

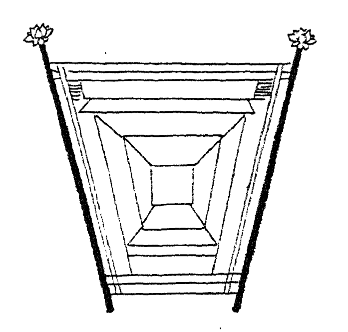
王大射司裘供豹侯此助祭卿大夫幷士所射之侯也以豹皮飾侯側熊以豹皮制其鵠侯道五十弓中廣一丈鵠方三尺三寸少半寸少半寸者三分寸之一司裘云諸侯則供熊侯豹侯此畿内諸侯大射將祀先祖亦與羣臣射以擇士熊侯則諸侯自射者也豹侯所選助祭臣下所射者也其制與王之熊侯豹侯同

麋侯



司裘云卿大夫則供麋侯此謂王朝卿大夫畿内有采地者將祭先祖時行大射之禮張此麋侯君臣共射之以麋皮飾侯側又以其皮制為鵠侯道亦五十弓制與王之豹侯同

大傘



畿外諸侯將祭先祖亦行大射而射三侯即大侯糝侯豻侯也畿内諸侯近天子不得用三侯止射二侯而已畿外諸侯遠尊故得用三侯但用皮異耳大侯者諸侯自射之侯也

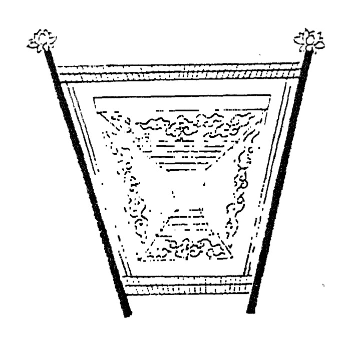
糝侯

豻侯

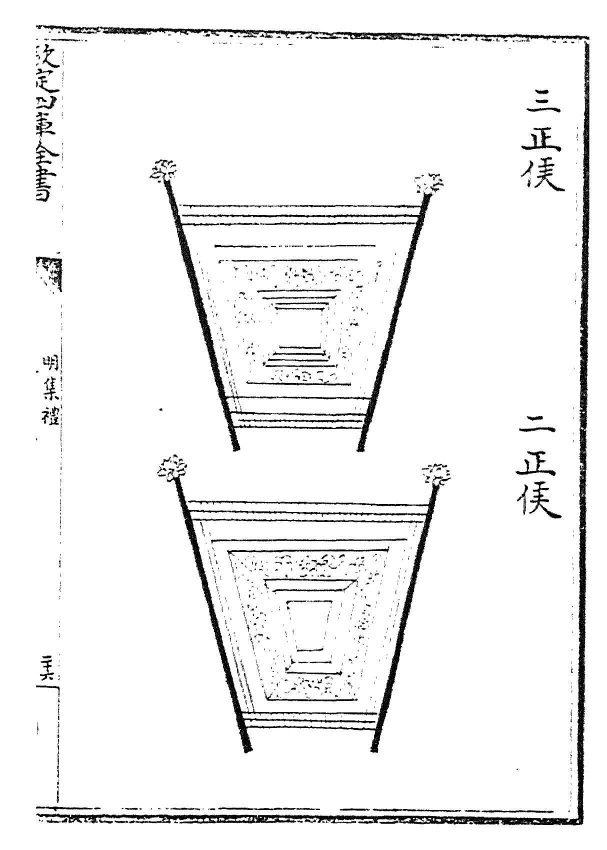
此謂外諸侯之卿大夫助祭於君所射之糝侯糝雜也雜侯者以豹為鵠以麋為飾不純用豹麋者下天子卿大夫故也其制並與天子熊侯同

豻侯者外諸侯之士助君祭所射之侯也豻羌地野犬也以豻皮飾侯亦方制為鵠其制並與天子豹侯同

五正侯



諸侯朝會於天子張五正三正二正之侯與之共射謂之賓射五正之侯九十弓中廣丈八尺正方六尺凡畫正五正五采三正三采二正二采五采者先從中朱方二尺次白次青次黄次黑先充其尺寸使大如鵠又畫此五色雲氣以飾其側

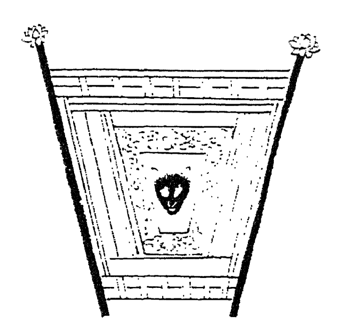

三正侯
二正侯

三正七十弓之侯中廣丈四尺正方四尺六寸大半寸去玄黄二色止以朱白青三色畫正又仍此三色畫雲氣以飾其側此諸侯朝王為賔所射之侯也凡畫雲氣丹為地以丹淺於赤故於丹上得見赤色之雲諸侯於本國賔射則張三正二正之侯

二正五十弓之侯中廣一丈正方三尺三寸小半寸二正之侯又去白青直用朱緑而已還用朱緑二色畫雲氣以飾其側此卿大夫聘會於王共射之侯也

獸侯

熊首



梓人云張獸侯則王以息燕注云獸侯畫獸為侯鄉射記曰凡侯天子熊侯白質謂以蜃灰塗之使白為地正面畫其熊之頭狀亦象正鵠亦各畫雲氣飾其側燕謂王勞使臣與羣臣飲酒而射也息謂王休農息老物之後亦行此燕射之禮王自射此五十弓熊首之侯也

獸侯 麋首

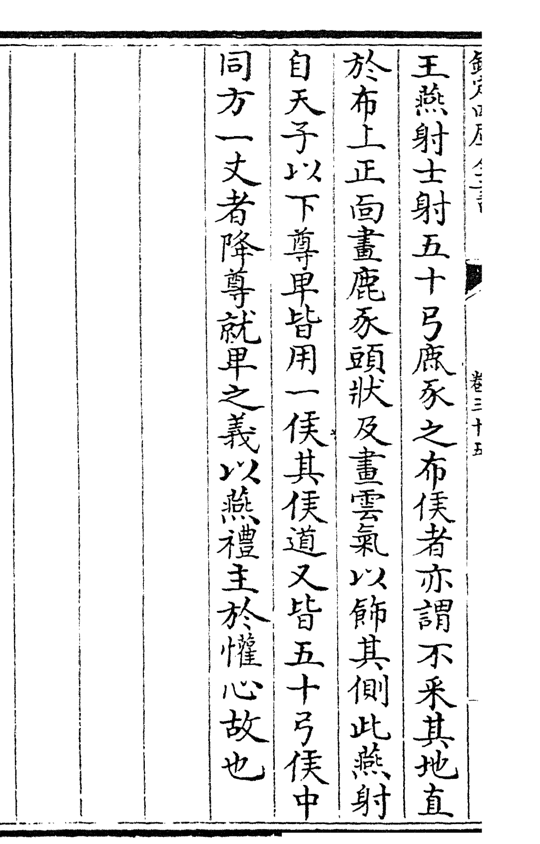
獸侯 虎豹首

諸侯麋侯赤質謂以赤塗之使赤為地正面畫其麋之頭狀王燕勞之時諸侯射此五十弓麋首之侯也亦畫雲氣飾其側

卿大夫布侯畫以虎豹言布侯者謂不采其地直於布上正面畫虎豹頭狀亦畫雲氣飾其側王燕射則卿大夫射此五十弓虎豹首之侯也燕射必射此熊虎豹之首者不忘上下相犯也言此三獸皆猛不苟相下若君臣之道獻可替否犯顏而諫不苟相從似此獸也

獸侯

鹿豕首



王燕射士射五十弓麋豕之布侯者亦謂不采其地直於布上正面畫鹿豕頭狀及畫雲氣以飾其側此燕射自天子以下尊卑皆用一侯其侯道又皆五十弓侯中同方一丈者降尊就卑之義以燕禮主於懽心故也

并夾

之

舊圖云乏一名容似今之屏風其制從廣七尺以牛革靴漆之獲者所蔽以禦矢也以容蔽其身故謂之容矢至於此而乏匱不去故謂之乏司弓云大射燕射共弓矢并夾其矢着侯高人手不能及則以并夾取之

弓

矢

荀卿曰天子彫弓彫畫之也諸侯彤弓朱漆之大夫黒弓黒漆之即旅弓也

弓人職云長六尺有六寸謂之上制上士服之長六尺有三寸謂之中制中士服之長六尺謂之下制下士服之此取人形貌長短與弓相稱為上中下三等各服其弓也

彤矢旅矢各隨弓漆色為名其笴皆長三尺羽六寸刃二寸弓矢相配强弓用重矢弱弓用輕矢

楅

韋當

楅猶楅也所以揚笴齊矢也楅者義取若布帛有邊幅整齊之意鄉射記云楅長如笴博三寸厚一寸有半龍首其中蛇交楅髹注云兩端為龍首中央為蛇身相交龍蛇君子之類交者象君子取矢於楅上髹赤黑漆舊圖云楅長三尺有足置韋當於背

舊圖云韋當長二尺廣一尺置楅之背上以藉箭以丹韋為之用丹者周尚赤故也

鹿中

兕中

鄉射禮射於序用鹿中長尺二寸首高七寸背上四寸穿之容筭長尺二寸鄉射記曰鹿中髹前足跪鑿其背容八筭注云前足跪者象教擾之獸受負也

大夫射於庠用兕中鄉射禮注云庠之制有堂有室也

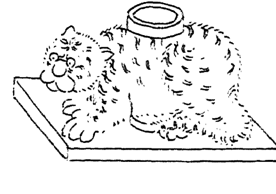
舊圖云兕似牛一角大小之制如鹿中

皮樹中

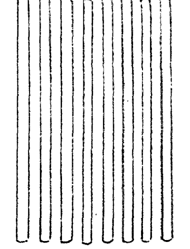
閭中

鄉射記云君國中射則皮樹中注云國中城中也謂燕射也皮樹獸名張鎰圖云皮樹人面獸形今文樹作豎諸侯立大學於郊若行大射於此大學則閭中鄉射記注云閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄

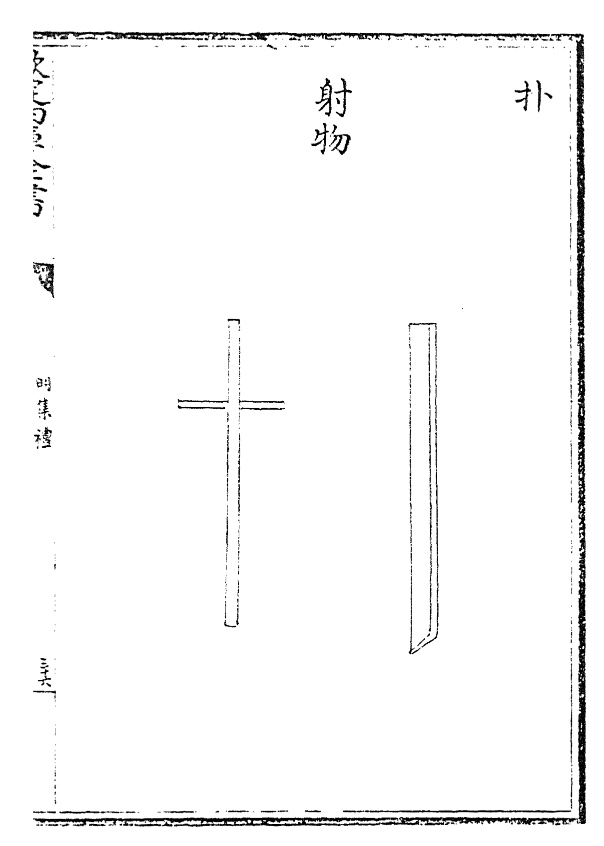
虎中



筭



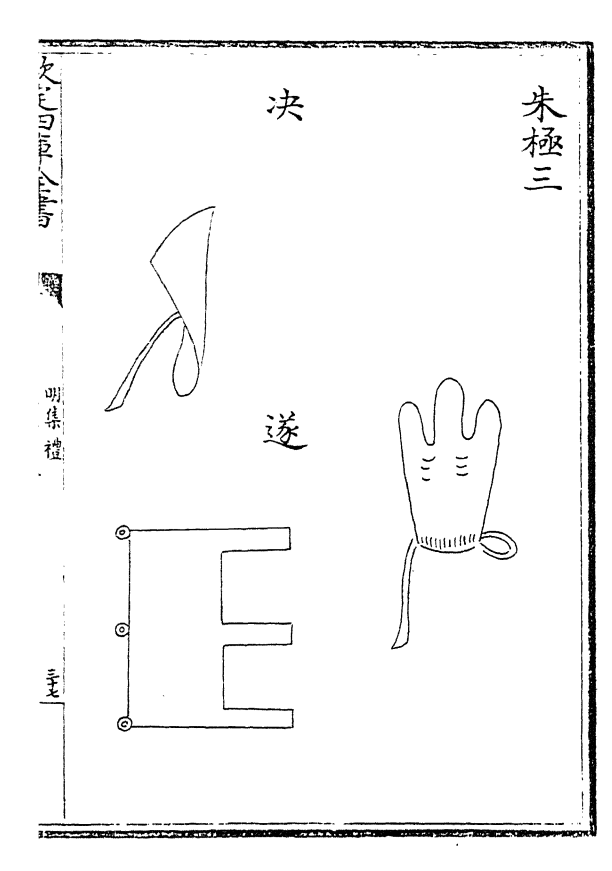
諸侯與鄰國君射於境則虎中賈氏釋云與鄰國君射則賔射也以其主君有送賔之事因送則射
筭長尺四寸以實於中人四筭一偶八筭其數無常隨偶多少鄉射記云筭長尺四寸與投壺禮同其筭長尺有握握四指也一指一寸是尺四寸也


扑
射物

扑刑器也司射常佩之其形長如笴刋本尺射者有過則撻之刋謂刋其可持處過謂矢揚中人也凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂懽民而射者中人本志在侯去傷害之心遠是以輕之扑撻中庭而已書曰

扑作教刑

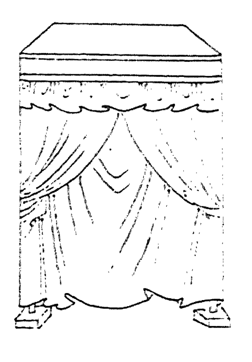
鄉射大射之義其射物在序之楹間若丹若黑而午畫之從者長三尺横者曰距隨長尺二寸言距隨者謂先以左足履射物東頭為距後以右足來合而南面並立曰隨


朱極三
決
遂

大射禮云設決朱極三注決猶闓也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闓之極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指若無決極放弦契於此指多則痛小指短不用極決亦以朱韋為之

鄉射禮注云遂射韝也以朱韋為之所以遂弦也其非射時則謂之拾蔽歛也所以蔽膚歛衣也又大射注云遂著左臂裏以遂弦也

次



大射禮注云次若今更衣處以帷幕爲之射則張耦次

鄭氏以耦次在洗東若王射設耦次宜有大次小次


步射總法
目視弓上
上弰指的
下弰抵腋
肘壓在下
腕仰在上

左肩與胯對垛之中兩脚先取四方立後次轉左脚尖指垛中心此為丁字不成八字不就

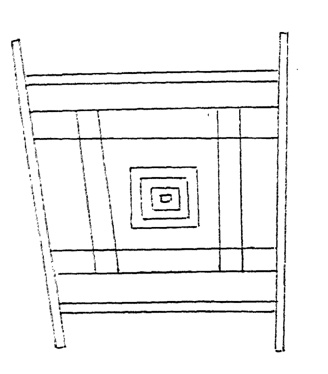
左手開虎口微鬆下三指轉弝側卧則上弰可隨矢直指的下弰可抵脾骨下此為靡其弰

右手摘弦盡勢翻手向後要肩臂與腕一般平直仰掌現掌紋指不得開露此為壓肘仰腕

射經云無動容無作色按手頋下引之令滿取其平直故曰端身如幹直臂如枝箭發則靡其弰壓其肘仰其

腕肩㐅背偃皆是射之骨髓疾也

豹鵠

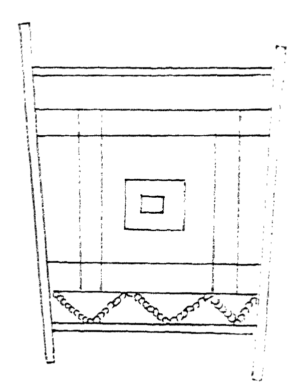


豹鵠四采一品二品射之其制中以皮為鵠晝以紅白青黃四采方三尺三寸周圍飾以豹皮方二丈兩旁各以布一幅為身上下亦各加布一幅兩頭各出布六尺為舌繫于木架兩旁下舌減上舌之半上下用繩為綱繫住

糝鵠

糝鵠三采三品至五品射之其制中以皮為鵠畫以紅白青三采方三尺三寸周圍間飾以豹皮麋皮方一丈兩旁各以布一幅為身上下亦各加布一幅兩頭各出布六尺以為舌繫於木架兩旁下舌減上舌之半上下用繩為綱繫住

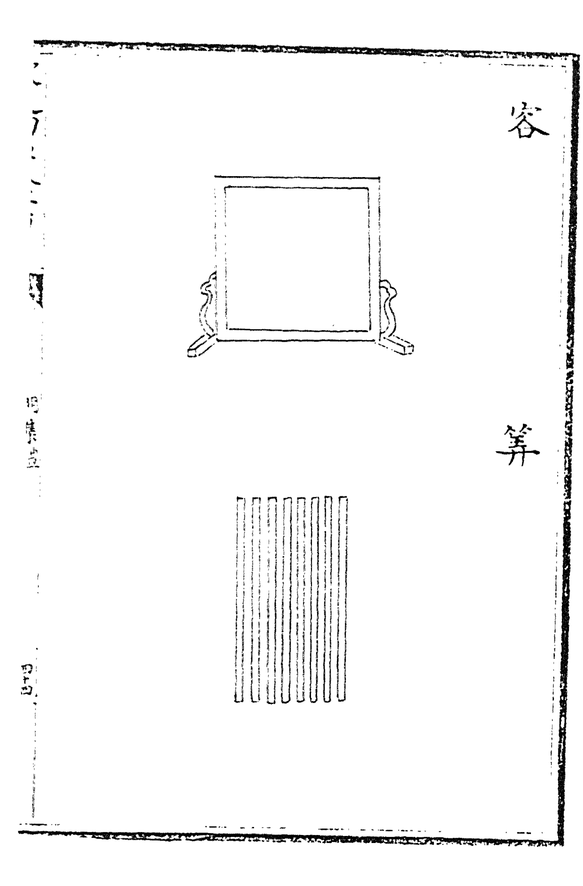
狐鵠



狐鶡二釆六品至九品射之其制中以皮為鶡畫紅緑二釆周圍飾以狐狸皮以布為身為舌方廣丈尺之數並同前制

布鵠

布鵠有的無采文武官子弟及士民俊秀射之其制中以皮為鵠周圍飾以布又以布為身為舌方廣丈尺之制並如前制


客
筭

容一名乏以木為框皮冒之方廣七尺足以蔽身筭以十耦為率用八十籌每耦進則司正執八筭于手伺中則投于中其餘横委于中西畔伺一耦退則取所中筭收之别取八筭執之如前法每筭上書射者姓名於下書中的中采

兕中

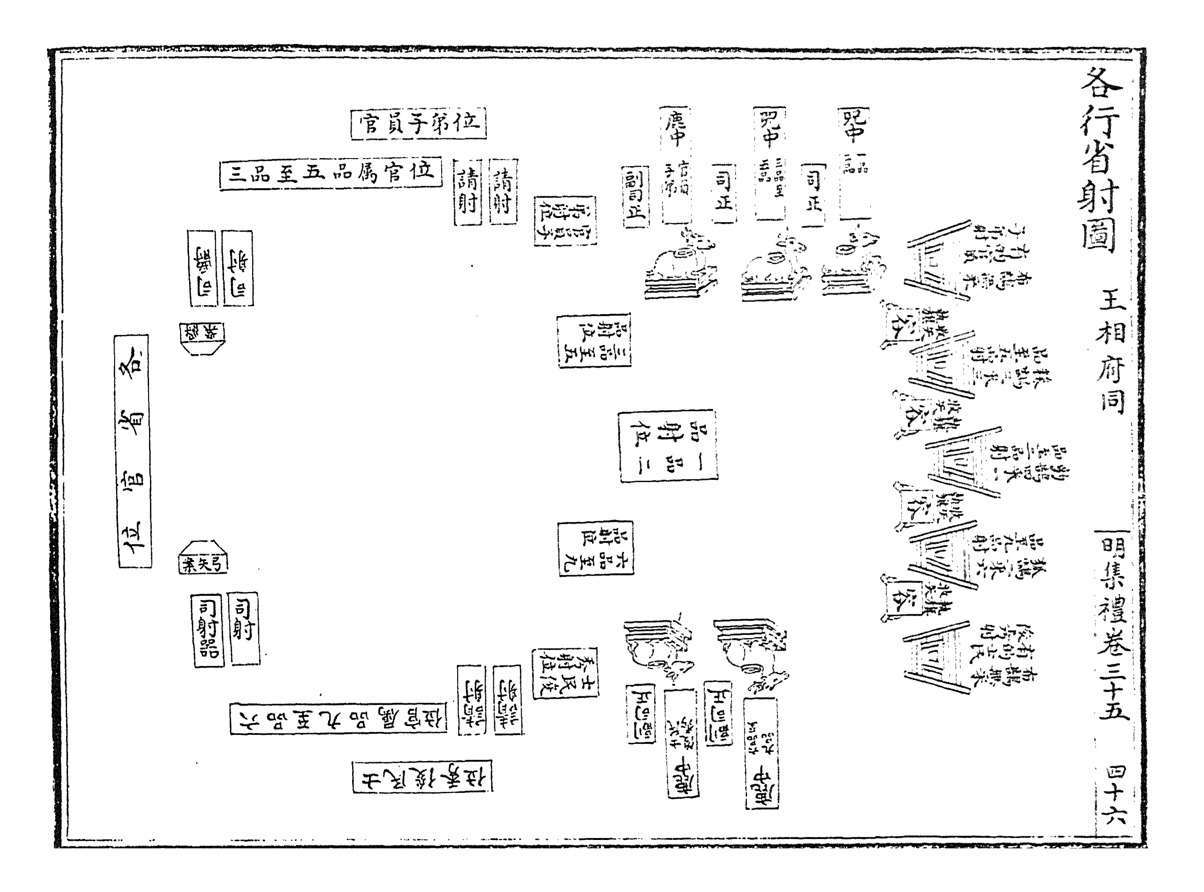
鹿中

兕中以木爲之長一尺二寸頭高七寸前足跪鑿其背穿之可容筭用顔色漆漆之下用木座朱漆

鹿中制同前

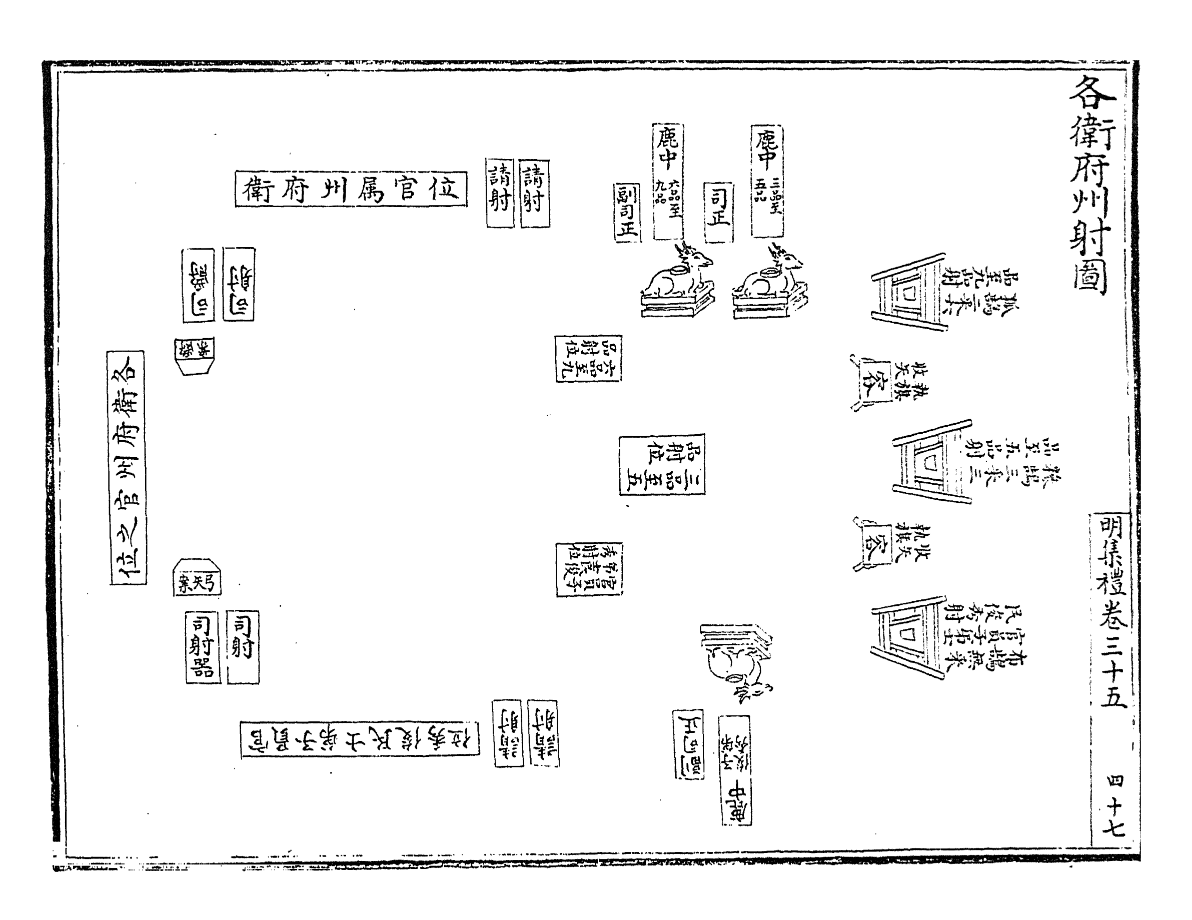
各行省射圖

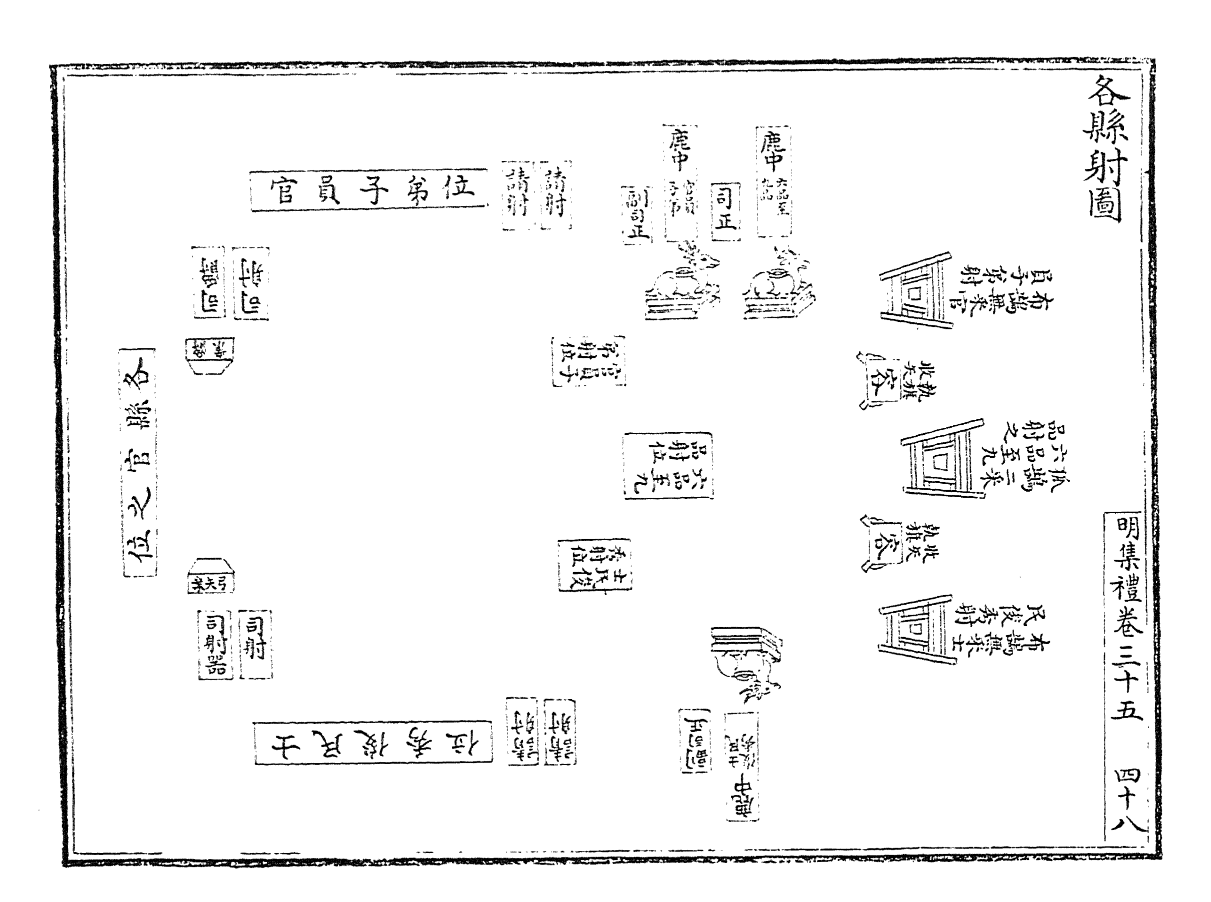
王相府同

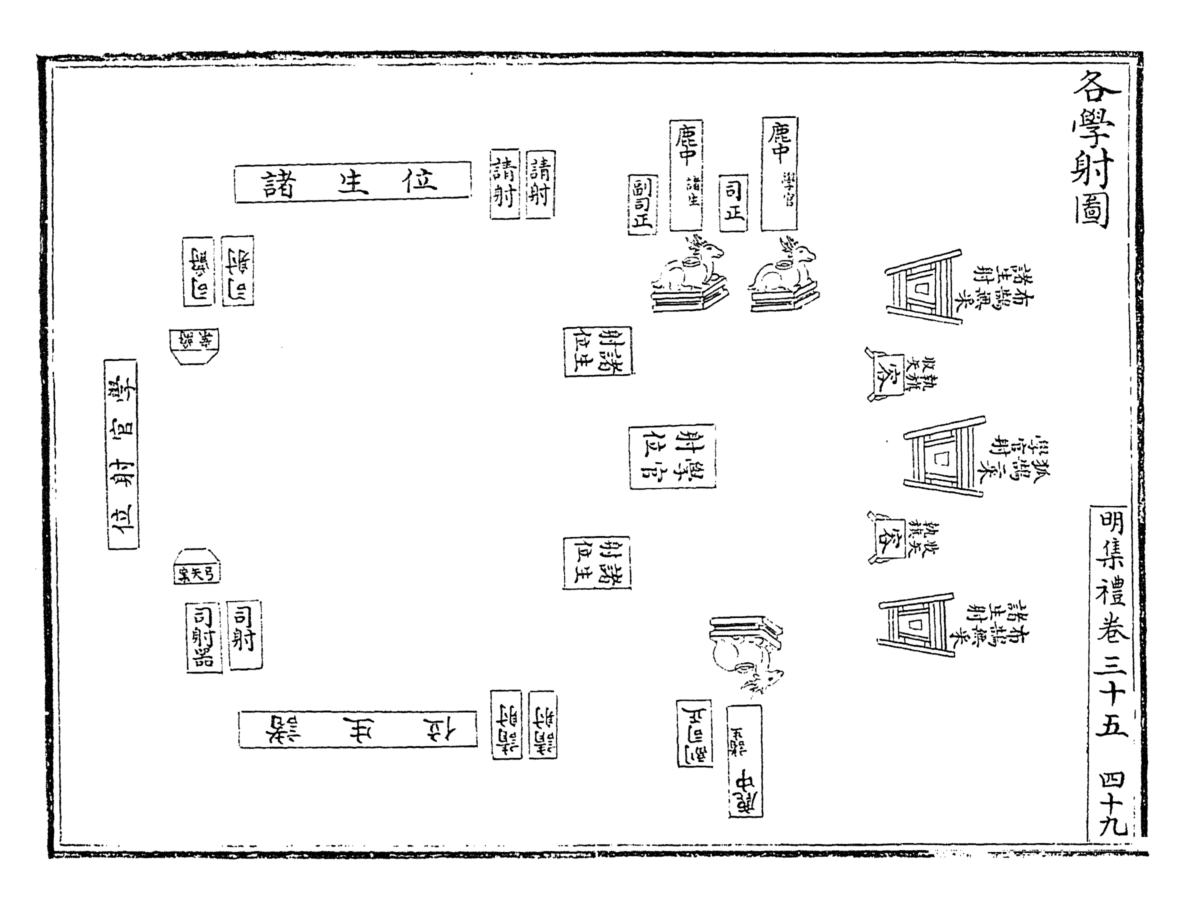


位弟子員官
三品至五品屬官位
請射
請射
弟子員位
副司正
司正
司正
一品
二品至三品
三品至五品射位
一品二品射位
六品至九品射位
各官員位
弓矢案
司射
司射器
士民俊秀射位
六品至九品屬官位
士民俊秀位

各衛府州射圖


鹿中 三品至五品
鹿中 六品至九品
司正
副司正
請射
請射
衛府州屬官位
各衛府州官之位
三品至五品射位
六品至九品射位
執旌 收矢 容
執旌 收矢 容
司射
司射器
弓矢案


各縣射圖
明集禮卷三十五
四十八
官員子弟位
請射
請射
鹿中
鹿中
司正
副司正
官員子弟射位
六品至九品射位
士民俊秀射位
司射
司射器
各官旁觀之位
士民俊秀位


各學射圖
鹿中
學官
司正
鹿中
諸生
副司正
請射
請射
諸生位
諸生射位
學官射位
諸生射位
司射
司射器
明集禮卷三十五
四十九

職掌

司正及副司正每鵠用一人掌驗射者品級尊卑以定耦執筭于鵠之左右置某中於其前如遇中者於筭工先書射者姓名下或書的或書采投之於中

司射二人掌先以强弓射鵠誘射以鼓衆氣選能射者充

司射跪二人掌辯弓力强弱分為三等驗人力强

弱而授之

舉爵二人掌凡遇射畢計中者以爵授酒

請射四人掌請射者授弓矢入射位

獲者每鵠用二人掌收矢還納于射者

執旗六人掌於容後執各色旗如射者中的舉紅

旗應之中采舉采旗應之射偏於西舉白旗

偏於東舉青旗過於鵠舉黄旗不及鵠舉黑

旗

射式

一凡官府及學校遇朔望於公廨空閒去處習射

一凡樹射鵠正南北向鵠古謂之侯

一凡置射位初三十步自後累加至九十步古畫位謂之物

一凡射以二人為耦前耦射畢次耦方進

一凡射者用四矢即古之一乘

一凡射各以長官為主射

一凡賞酒中的用三爵中采用二爵

一凡司射射畢自下而上

儀注

前期戒射定耦選執事充司正副司正司射司射器請射舉爵收矢執旗樹鵠陳設如圖儀

是日執事者入就位請射者引主射正官及各官員子弟士民俊秀者各就品位司射器者以弓矢置於各正官及司射前請射者詣正官前圓揖畢

引詣司跽前授弓矢畢引復本位司正執筭入立於中後請射者詣司射前曰請誘射引司射二人耦進各以三矢播于腰帶之右以一矢挾於二指之間推年齒相護年上者為上射年幼者為下射上射先進詣射位向鵠正立發矢司正書中投筭置於中（或副司正書中）舉旗者舉旗如式上射射畢退立於傍讓下射者詣位發矢書中舉旗如前請射者俱引復位收矢者收矢復於射者司正取所中筭

請射者次請士民俊秀射次請官員子弟射次請品早至高品者射其就射位發矢取筭書中舉旗收矢復位皆如式俱畢司正副司正各持筭白中于主射正官舉爵者酌酒授中者如式飲訖請射請屬官以下仍倅弓矢納于司射器還詣主射正官前圓揖而退

明集禮卷三十五